

Gymnázium sv. Vincenta de Paul, Bachova 4, 821 03 Bratislava

Prijímacie pohovory – slovenský jazyk
9. máj 2003

Diktát

www.euroekonom.sk

1. V ktorej z viet nie je pravopisná chyba?

- a/ Dráha vysutej lanovky sa odrážala v krištáľovej vode.
- b/ Piskľavý hlas signalizoval hmíriacemu davu víťazstvo.
- c/ Vyzývavo zahvízdal a lenivo zazíval.
- d/ Marika zamihala očami a upravila si zámyk na šatách.

2. V ktorej z viet sú všetky slovné spojenia napísané správne?

- a/ bezstarostné detstvo, vlhka tráva
- b/ bronzový šperk, blízka kamarátka
- c/ kôpka sena, hlávky kvetov
- d/ radšej nejedz, strážca ohňa

3. Párové neznelé spoluhlásky sú

- a/ p, t, t', c, č, k, ch, s, š, f
- b/ m, n, ň, l, ľ, r, j
- c/ b, d, d', dz, dž, g, h, z, ž, v
- d/ d', t', ň, ľ, ž, š, č, dž, c, j, dz

4. V ktorej z možností vznikli všetky slová rovnakým spôsobom?

- a/ vyšetrovateľ, pedagogička, ctižiadostivý, protihráč
- b/ humánný, lesklý, stromček, hlásateľka
- c/ odstaviť, prerobiť, snehobiely, bezchybná
- d/ zákop, nákup, výstava, zverofekár

5. Vymenuj západoslovanské jazyky.

6. Urči vetné členy vo vete.

Príroda je v každom ročnom období nevyčerpatelným zdrojom krásy.

7. Urči vety podľa zloženia. Pri prirad'ovacom súvetí urči druh, pri podrad'ovacom vedľ'ajšiu vetu.

- a/ Vošiel do triedy, ktorá bola na prízemí.
- b/ Alebo nám pomáhaj, alebo choď preč.
- c/ Povedala mu, že ho navštívia neskôr.

8. V ktorej z možností majú všetky uvedené podstatné mená rovnaký skloňovací vzor?

- a/ jubilant, Peter, jeleň, futbalisti
- b/ kamene, kmene, ježe, dyne
- c/ v skrýši, zo šatní, v pasci, od sadzí
- d/ huslisti, sudcovia, žiak, Mňačko

9. *Keď si nasadil nové okuliare, vnímal čaro svetoznámych kúpeľov, akými sú Piešťany.*
Pomnožené podstatné mená v uvedenej vete sú :

- a/ mužského rodu
- b/ ženského rodu
- c/ stredného rodu
- d/ vždy iného rodu

10. *Štyri tretie diely dvakrát oceneného románu ostali ležať na pulte.*
V uvedenej vete sa nenachádza

- a/ základná číslovka
- b/ násobná číslovka
- c/ radová číslovka
- d/ druhová číslovka

11. V ktorej z viet zodpovedajú slovesu tieto gramatické kategórie: 3. osoba, jednotné číslo, prítomný čas, oznamovací spôsob, činný rod, nedokonavý vid?

- a/ Hľadal by nové možnosti.
- b/ Pred našimi zrakmi vyrastajú nové budovy.
- c/ Dvojplôšník ladne zakrúžil nad našimi hlavami.
- d/ Ľarbavý medveď vylieza z brloha.

12. K výrazu *môj brat* utvor:

- a/ I singuláru –
- b/ D plurálu –

13. *Nuž takto pochodil neborák Mat'ko Rafikovie. z pekného, štíhleho chlapca, ktorý včera bol taký driečny ako tá jedlica, za hodinu urobili strašidlo do konopí. Svetlé, mäkké vlasy, ktoré ešte len včera si bol pekne za uši začesával, sú dolu.*
Napíš autora a názov ukážky.

14. Napíš meno autora, ktorý napísal dané diela:

Objavenie Tróje, Na počiatku bol Sumer, Za siedmimi divmi sveta

15. Ako voláme staršiu populárnu pieseň, ktorá osloví poslucháča aj v súčasnosti?

16. Definuj sonet.

17. Ako voláme slovnú figúru, ktorá je založená na opakovaní rovnakého slova alebo skupiny slov na začiatku za sebou idúcich veršov?

18. Pomenuj umelecké prostriedky:

- a/ Nač ich písať?
- b/ plášťik, košielka
- c/ ľadové kryhy
- d/ dni skvejú sa jak sochy z mramoru

19. Fejtón, reportáž a interview zaradujeme do :

- a/ publicistický štýl
- b/ odborný štýl
- c/ administratívny štýl

20. Napíš, čím sa líši oznámenie od správy.