

Prijímacie skúšky zo slovenského jazyka a literatúry

3.5.2004

Kód žiaka:

Doplň chýbajúce hlásky:

Všetko starob_ľé má svoju minulosť. Aj _áh, naša najväčšia rieka, sa môže pop _ šit' bohatou minulosťou, veď tečie našou vlasťou od nepamäti. Minulosť _áhu, tejto vodnej tepn _ _ lovenska, je spätá s osudm_ _lovenského ľudu, ktor _ obýval jeho breh_ a zápasil s jeho vodami o svoje bytie. Ach, keby tento živ_ svedok našej h_stórie vedel rozprávať! Možno by nám povedal o slávnej ceste _lovenských národovcov _ovažským údolím v št_r_dsiat_ch rokoch minulého storočia. A keby sme sa ho mohli spýtať i na to, koľko odvážnych pltníkov rozbilo svoje plte o skaliská pod _trečnom, koľk_ nešťastn_ doplatili na svoju odvahu svoj_m životom a nevrátili sa k svoj_m blízk_m, koľk_ len so šťastím a mimoriadnym vyp_tím síl v_viazli z početných _ážskych v_rov. A koľko šarapaty narobil, keď sa jeho vody vyliali z pl_tkého kor_ta na _odtatranské lúky!

Zakrúžkuj správnu odpoveď:

1. Ktorá možnosť je správne napísaná v tvare L singuláru?

a/ v lokáli, o ose (hmyz), na Urale

b/ v lokále, o osy (hmyz), na Uraly

c/ v lokáli, o osi (hmyz), na Urali

2. Ktorá možnosť je správna:

a/ ulica Odbojárov, Okresný úrad v Spišskej Novej Vsi, lucifer /zlý človek/, bratislavčan, nitrianske deti

b/ Ulica odbojárov, Okresný úrad v Spišskej Novej Vsi, lucifer /zlý človek/
Bratislavčan, nitrianske deti

c/ Ulica Odbojárov, okresný úrad v Spišskej Novej Vsi, Lucifer /zlý človek/
Bratislavčan, Nitrianskej deti

3. Do tamtej doliny by som zišiel už ráno v teplom kabáte.

V ktorej možnosti sú správne určené gramatické kategórie podčiarknutých slov?

a/ sloveso, 1. osoba, singulár, prítomný čas, podmieňovací spôsob, činný rod, dokonavý vid

b/ sloveso, 3. osoba, plurál, prítomný čas, podmieňovací spôsob, činný rod, nedokonavý vid

c/ sloveso, 1. osoba, singulár, minulý čas, podmieňovací spôsob, trpný rod, dokonavý vid

4. Urči vetné členy vo vete a vypíš ich:

Dobry učitel' je poradcom pre všetkých žiakov.

5. Ktorá z nasledujúcich viet je podrad'ovacím súvetím s vedľajšou vetou prívlastkovou?

- a/ Kde nechodí slnko, tam chodí lekár. b/ Odporučili mu, aby zmenil zamestnanie.
c/ Stroj spracuje všetko, čo mu podhodia. d/ Prečítal som si romány, ktoré si mi požičal.
e/ Prišiel na stanicu, keď sa vlak pohol.

6. V ktorej skupine sú rovnaké zámená? V možnosti, ktorú určíš ako správnu, napíš druh zámen.

- a/ nejaký, koľkoraký, kam, odkiaľ, takto, sem, dakto b/ ten, toľký, zato, onaký, koľko, ty
c/ taký istý, inak, každý, sám, všetci, nikdy, tamže

Zakrúžkované zámená patria do skupiny zámen.

7. Zakrúžkuj možnosť, v ktorej sú uvedené slová so správnu príponou:

- a/ dal prednosť idej slovanskej vzájomnosti, zveri sa ho nebáli, zlaté medaily
b/ dal prednosť idej slovanskej vzájomnosti, zvery sa ho nebáli, zlaté medaily
c/ dal prednosť idej slovanskej vzájomnosti, zvery sa ho nebáli, zlaté medaile

8. Ako sa nazýva obyvateľ Nitry?

- a/ Nitrančan b/ Nitranec c/ Nitran d/ Nitriančan

9. Zakrúžkuj možnosť, v ktorej sú správne napísané zložené slová:

- a/ čiernovlasé dievča, hudobnospevácka skupina, horko-t'ážko, východoslovenský kraj
b/ čiernovlasé dievča, hudobno-spevácka skupina, horko-t'ážko, východoslovenský kraj
c/ čierno-vlasé dievča, hudobno-spevácka skupina, horko-t'ážko, východo-slovenský kraj

10. V ktorej možnosti sú správne rozdelené slová?

- a/ ses-tra, hun-cút-sky, mest-ský, zo-star-nút' b/ se-strá, hun-cút-sky, mes-ťský, zo-star-nút'
c/ ses-tra, hun-cút-sky, mest-ský, zos-tar-nút'

11. Ktorá schéma zodpovedá vete:

Študenti s napätím počúvali nové názory učiteľov i rodičov.

a/

b/

c/

www.euroekonom.sk

12. Urči, podľa ktorého rodu a vzoru skloňujeme pomnožné podstatné mená:

tepláky, karpaty, Piešťany.

a/ ženský rod, vzor žena b/ mužský rod, vzor dub c/ ženský rod, vzor ulica

13. Urči rad, v ktorom sú správne utvorené prídavné mená odvodené od podstatných mien:

a/ vlnený, sklený, kamenný b/ vlnený, sklený, kamený c/ vlnený, sklenný, kamenný

14. Ktorej z viet zodpovedá: Jednoduchá veta dvojčlenná, neúplná, s viacnásobným vetným členom, oznamovacia.

a/ Lekári mu odporučili zmenu v zamestnaní. b/ Dom postavili na vysokých skalách.

c/ Hrali rozličné hry. d/ Rozprávali si o deťoch, o počasí.

15. Naše deti prežívali prázdniny v malebnom prostredí hôr a dolín.

Dopíš o aké sklady ide medzi slovami z vety:

- deti prežívali -

- naše deti -

- hôr a dolín -

- prázdniny v prostredí -

16. *Je to palác z kameňa, ktorý leží na hradnom vrchu. Obklopujú ho mohutné múry a vonkajšie opevnenie. Má dve brány. Pred palácom sa rozprestiera široké nádvorie. Palác má tri poschodia a štyri obranné veže.*

V ukážke je použitý:

a/ opisný slohový postup b/ rozprávací slohový postup c/ informačný slohový postup

d/ výkladový slohový postup

17. Zakrúžkuj možnosť, v ktorej sú správne zoradené malé formy ľudovej slovesnosti:

* O tom už aj vrabce na streche čvirikajú.

* Margita muchám vrece rozväzuje.

* Kto lenivo žije, sám seba bije.

a/ porekadlo, príslovie, pranostika

b/ príslovie, pranostika, porekadlo

c/ porekadlo, pranostika, príslovie

18. Vyber možnosť, v ktorej sú správne priradené literárne diela k menu autora:

a/ Andrej Sládkovič – Nehaňte ľud môj, Margita Figuli – Tri gaštanové kone, Martin Kukučín – Mladé letá.

b/ Jozef Horák – Jar Adely Ostrolúckej, Ernest Hemingway – Starec a more, Karel Čapek – R.U.R.

c/ Ivan Krasko – Otcova roľa, Mária Ďuríčková – Jediná, Pavol Országh-Hviezdoslav – Krvavé sonety

19. Autorom nasledujúcich veršov je:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| a/ Ján Chalupka | Na Kráľovej holi |
| b/ Samo Chalupka | jasná vatra svieti |
| c/ Andrej Sládkovič | okolo tej vatre |
| d/ Janko Kráľ | dvanásť hôrných detí. |
| e/ Ivan Krasko | |

20. Urči poradie, v ktorom sa nachádzajú uvedené umelecké prostriedky:

- * psík očami sa s tebou rozpráva
- * zlatý kúkoľ
- * keď nebo plače, je to rosa

a/ metafora, personifikácia, epiteton

b/ personifikácia, epiteton, prirovnanie

c/ personifikácia, epiteton, metafora

21. Urči, aký rým je v druhej strofe uvedenej básne:

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| a/ striedavý | Tolko lásky a nehy v očiach máš, |
| b/ prerývaný | že každou vecou bývaš očarená. |
| c/ združený | A keď mi hráš, keď hudbou Beethovena |
| d/ postupný | celý náš byt až po strop naplňaš. |
| e/ obkročný | |

keď v notách zvučných ako hrkálky
i tvoje malé detské srdce bije
ja spoza záclon každej každej melódie
na tvoju cestu hľadím do diaľky.